

INDICE

	Páginas
PROLOGO	11
I. ESTOS SON MIS RECUERDOS	
SEVILLA (1887-1906):	
- Mis primeros recuerdos	27
- Cuando m'entró la afición	29
- Mis primeros amigos	30
— Burguillo	35
— Por Almería	
— Villamartín	
— Mi Madre	
— Don Antonio Chacón	
— En Sevilla un marqués	
— Cien duros	
— Recordando a Silverio	
— Mister Cooper	
— La taberna de Sarvaó el tuerto	
CORDOBA (1906):	
— Seis meses en Córdoba	69
MADRID (1907-1936):	
- Del Gato a Naranjero	75
- De Naranjero a Fornos	. 79
- Aquellos cafés	. 80
— El Tío los Sacos	
- Don Próspero	. 85

	Páginas
— La fiesta de las viruelas	87
— Un tal don Paco	89
— La Juaneca	92
— José Ortega	94
— Los Mangas	98
- Los Valientes	99
— Los Aristócratas	101
— El Concurso del año 22	102
— La Fiesta de la Toná Grande	103
- En un bautizo con Chacón	105
— La muerte de Chacón	107
- El Duque de Belinchón	108
— Monarquía, Dictadura, República	114
LA HABANA (1914 y 1917):	
— El primer viaje	121
- «Y Pancho Villa se sentó en el sillón de	
la República	122
- El regreso	126
— Ni cafés cantantes ni na	130
— Una fiesta en La Habana	132
BARCELONA (1918):	
— El Valvanera	137
- En casa de Joaquín Escaño	138
— Un Conde	139
LA GUERRA (1936-1939):	
— Madrid, Barcelona, Sevilla	143
MADRID OTRA VEZ (1939):	
— En las Encomendadoras	151
— El Examen	152

— Las Películas 154 — El Pinar 155 — El Niño Triana 156 — Como los romanos 158 — La Antología 159 — España 160 EL MUNDO (1956): 160 — La Primera Gira 169 — América, América 170 — Europa 173 — París 180 — Argel y Túnez 181 — La Televisión 182 — Crónica de Londres 183 II. ALGO SOBRE EL FLAMENCO LAS LETRAS 187 — Las mías 187 — Las otras 194 — Otros cantes, otras letras 196 — La política 198 EL CANTE 200 EL TOQUE 214 EL BAILE 216 LOS CAFES CANTANTES 219 — En Sevilla 219 — En Madrid 221 ENTREVISTA FINAL 223 APENDICE: PEPE EL DE LA MATRONA CAN-			Páginas
— El Niño Triana 156 — Como los romanos 158 — La Antología 159 — España 160 EL MUNDO (1956): — La Primera Gira 169 — América, América 170 — Europa 173 — París 180 — Argel y Túnez 181 — La Televisión 182 — Crónica de Londres 183 II. ALGO SOBRE EL FLAMENCO LAS LETRAS 187 — Las mías 187 — Las otras 194 — Otros cantes, otras letras 196 — La política 198 EL CANTE 200 EL TOQUE 214 EL BAILE 216 LOS CAFES CANTANTES 219 — En Sevilla 221 — En Madrid 221 ENTREVISTA FINAL 223 APENDICE: PEPE EL DE LA MATRONA CAN-		— Las Películas	154
— Como los romanos 158 — La Antología 159 — España 160 EL MUNDO (1956): — La Primera Gira 160 — La Primera Gira 170 — Europa 173 — París 180 — Argel y Túnez 181 — La Televisión 182 — Crónica de Londres 183 II. ALGO SOBRE EL FLAMENCO LAS LETRAS 187 — Las mías 187 — Las otras 194 — Otros cantes, otras letras 196 — La política 198 EL CANTE 200 EL TOQUE 214 EL BAILE 216 LOS CAFES CANTANTES 219 — En Sevilla 221 — En Madrid 221 ENTREVISTA FINAL 223 APENDICE: PEPE EL DE LA MATRONA CAN-		— El Pinar	155
— La Antología 159 — España 160 EL MUNDO (1956): 160 — La Primera Gira 169 — América, América 170 — Europa 173 — París 180 — Argel y Túnez 181 — La Televisión 182 — Crónica de Londres 183 II. ALGO SOBRE EL FLAMENCO LAS LETRAS 187 — Las mías 187 — Las otras 194 — Otros cantes, otras letras 196 — La política 198 EL CANTE 200 EL TOQUE 214 EL BAILE 216 LOS CAFES CANTANTES 219 — En Sevilla 219 — En Madrid 221 ENTREVISTA FINAL 223 APENDICE: PEPE EL DE LA MATRONA CAN-		— El Niño Triana	156
— España 160 EL MUNDO (1956): 169 — La Primera Gira 169 — América, América 170 — Europa 173 — París 180 — Argel y Túnez 181 — La Televisión 182 — Crónica de Londres 183 II. ALGO SOBRE EL FLAMENCO LAS LETRAS 187 — Las mías 187 — Las otras 194 — Otros cantes, otras letras 196 — La política 198 EL CANTE 200 EL TOQUE 214 EL BAILE 216 LOS CAFES CANTANTES 219 — En Sevilla 219 — En Madrid 221 ENTREVISTA FINAL 223 APENDICE: PEPE EL DE LA MATRONA CAN-		— Como los romanos	158
EL MUNDO (1956): — La Primera Gira		— La Antología	159
— La Primera Gira 169 — América, América 170 — Europa 173 — París 180 — Argel y Túnez 181 — La Televisión 182 — Crónica de Londres 183 II. ALGO SOBRE EL FLAMENCO LAS LETRAS 187 — Las mías 187 — Las otras 194 — Otros cantes, otras letras 196 — La política 198 EL CANTE 200 EL TOQUE 214 EL BAILE 216 LOS CAFES CANTANTES 219 — En Sevilla 219 — En Madrid 221 ENTREVISTA FINAL 223 APENDICE: PEPE EL DE LA MATRONA CAN-		— España	160
América, América		EL MUNDO (1956):	
— Europa 173 — París 180 — Argel y Túnez 181 — La Televisión 182 — Crónica de Londres 183 II. ALGO SOBRE EL FLAMENCO LAS LETRAS 187 — Las mías 187 — Las otras 194 — Otros cantes, otras letras 196 — La política 198 EL CANTE 200 EL TOQUE 214 EL BAILE 216 LOS CAFES CANTANTES 219 — En Sevilla 219 — En Madrid 221 ENTREVISTA FINAL 223 APENDICE: PEPE EL DE LA MATRONA CAN-		— La Primera Gira	169
— París 180 — Argel y Túnez 181 — La Televisión 182 — Crónica de Londres 183 II. ALGO SOBRE EL FLAMENCO LAS LETRAS 187 — Las mías 187 — Las otras 194 — Otros cantes, otras letras 196 — La política 198 EL CANTE 200 EL TOQUE 214 EL BAILE 216 LOS CAFES CANTANTES 219 — En Sevilla 219 — En Madrid 221 ENTREVISTA FINAL 223 APENDICE: PEPE EL DE LA MATRONA CAN-		América, América	170
— Argel y Túnez 181 — La Televisión 182 — Crónica de Londres 183 II. ALGO SOBRE EL FLAMENCO LAS LETRAS 187 — Las mías 187 — Las otras 194 — Otros cantes, otras letras 196 — La política 198 EL CANTE 200 EL TOQUE 214 EL BAILE 216 LOS CAFES CANTANTES 219 — En Sevilla 221 — En Madrid 221 ENTREVISTA FINAL 223 APENDICE: PEPE EL DE LA MATRONA CAN-		— Europa	173
— La Televisión 182 — Crónica de Londres 183 II. ALGO SOBRE EL FLAMENCO LAS LETRAS 187 — Las mías 187 — Las otras 194 — Otros cantes, otras letras 196 — La política 198 EL CANTE 200 EL TOQUE 214 EL BAILE 216 LOS CAFES CANTANTES 219 — En Sevilla 219 — En Madrid 221 ENTREVISTA FINAL 223 APENDICE: PEPE EL DE LA MATRONA CAN-		— París	180
— Crónica de Londres 183 II. ALGO SOBRE EL FLAMENCO LAS LETRAS 187 — Las mías 187 — Las otras 194 — Otros cantes, otras letras 196 — La política 198 EL CANTE 200 EL TOQUE 214 EL BAILE 216 LOS CAFES CANTANTES 219 — En Sevilla 219 — En Madrid 221 ENTREVISTA FINAL 223 APENDICE: PEPE EL DE LA MATRONA CAN-		— Argel y Túnez	181
II. ALGO SOBRE EL FLAMENCO LAS LETRAS		— La Televisión	182
LAS LETRAS 187 — Las mías 187 — Las otras 194 — Otros cantes, otras letras 196 — La política 198 EL CANTE 200 EL TOQUE 214 EL BAILE 216 LOS CAFES CANTANTES 219 — En Sevilla 219 — En Madrid 221 ENTREVISTA FINAL 223 APENDICE: PEPE EL DE LA MATRONA CAN-		— Crónica de Londres	183
— Las mías 187 — Las otras 194 — Otros cantes, otras letras 196 — La política 198 EL CANTE 200 EL TOQUE 214 EL BAILE 216 LOS CAFES CANTANTES 219 — En Sevilla 219 — En Madrid 221 ENTREVISTA FINAL 223 APENDICE: PEPE EL DE LA MATRONA CAN-	II.	ALGO SOBRE EL FLAMENCO	
— Las mías 187 — Las otras 194 — Otros cantes, otras letras 196 — La política 198 EL CANTE 200 EL TOQUE 214 EL BAILE 216 LOS CAFES CANTANTES 219 — En Sevilla 219 — En Madrid 221 ENTREVISTA FINAL 223 APENDICE: PEPE EL DE LA MATRONA CAN-		LAS LETRAS	187
— Las otras 194 — Otros cantes, otras letras 196 — La política 198 EL CANTE 200 EL TOQUE 214 EL BAILE 216 LOS CAFES CANTANTES 219 — En Sevilla 219 — En Madrid 221 ENTREVISTA FINAL 223 APENDICE: PEPE EL DE LA MATRONA CAN-			187
— Otros cantes, otras letras 196 — La política 198 EL CANTE 200 EL TOQUE 214 EL BAILE 216 LOS CAFES CANTANTES 219 — En Sevilla 219 — En Madrid 221 ENTREVISTA FINAL 223 APENDICE: PEPE EL DE LA MATRONA CAN-		— Las otras	194
EL CANTE 200 EL TOQUE 214 EL BAILE 216 LOS CAFES CANTANTES 219 — En Sevilla 219 — En Madrid 221 ENTREVISTA FINAL 223 APENDICE: PEPE EL DE LA MATRONA CAN-			196
EL CANTE 200 EL TOQUE 214 EL BAILE 216 LOS CAFES CANTANTES 219 — En Sevilla 219 — En Madrid 221 ENTREVISTA FINAL 223 APENDICE: PEPE EL DE LA MATRONA CAN-		— La política	198
EL TOQUE 214 EL BAILE 216 LOS CAFES CANTANTES 219 — En Sevilla 219 — En Madrid 221 ENTREVISTA FINAL 223 APENDICE: PEPE EL DE LA MATRONA CAN-		The Control of the Co	200
EL BAILE 216 LOS CAFES CANTANTES 219 — En Sevilla 219 — En Madrid 221 ENTREVISTA FINAL 223 APENDICE: PEPE EL DE LA MATRONA CAN-			214
LOS CAFES CANTANTES 219 — En Sevilla 219 — En Madrid 221 ENTREVISTA FINAL 223 APENDICE: PEPE EL DE LA MATRONA CAN-			216
— En Madrid			219
— En Madrid		— En Sevilla	219
ENTREVISTA FINAL			221
APENDICE: PEPE EL DE LA MATRONA CAN-			223
	AF		231

